

RAPPORT D'ACTIVITÉS



STEREO AFRICA FESTIVAL # 3

Du 8 au 12 mai 2024 | Dakar, Sénégal

Merci



Ils nous ont fait confiance cette année

Un événement soutenu par des partenaires institutionnels, financiers et opérationnels



Un événement imaginé et organisé par



Le label Stéréo Africa 432 est un label phonographique, travaillant avec les artistes de la production à la réalisation artistique, et ce depuis 2022.

SOMMAIRE

Mot de l'équipe	4
Nos objectifs	7
Les chiffres	8
Les moyens humains	9
Les moyens techniques	10
La programmation	11
La communication	20
Les partenariats	24
Nos forces	25



MOT de l'équipe

Forts d'une équipe bénévole permanente établie depuis trois ans maintenant, nous étions prêts à offrir une nouvelle édition améliorée et encore plus organisée du Stereo Africa Festival.

Toutefois, l'année 2024 a été perturbée par une situation sociopolitique compliquée avant les élections présidentielles et donc accompagnée de quelques incertitudes financières. L'envie de continuer à créer des expériences musicales et faire vivre des rencontres inoubliables a été plus forte et c'est comme cela que nous avons pris la route vers cette 3^e édition du Stéréo Africa Festival.



Cette édition a été marquée par :

l'**AUDACE** dans notre souhait de nous renouveler constamment et de provoquer des découvertes.



 l'**AUTHENTICITÉ** et la sincérité dans nos collaborations, qui sont des principes qui nous semblent fondamentaux.

 le **PLAISIR** dans notre choix de célébrer les musiques actuelles et dans notre souci de préserver la dimension humaine dans notre travail ainsi que dans l'accueil que l'on souhaite le plus chaleureux possible.

 l'**APPARTENANCE**, car nous pensons que c'est une de nos fondations et c'est ce qui nourrit l'engagement des bénévoles et des partenaires. Ce sentiment nous invite à ancrer nos activités en lien avec les besoins et les particularités de notre territoire.

Une fois de plus, les cinq jours de Festival ont été rendus possible grâce à la grande famille de personnes dévouées qui soutiennent l'événement !

Alors un immense **MERCI** à nos bénévoles incroyables, au public fidèle, aux artistes talentueux et à nos partenaires investis.

Merci de faire grandir **Stereo Africa Festival.**





Nos objectifs

Pour cette troisième édition, le SAF a souhaité poser des objectifs clairs et ambitieux.

1

. Promouvoir, représenter, diffuser les musiques du continent

en mettant en place une programmation éclectique et en donnant de la visibilité aux artistes locaux émergents.

2

. Soutenir les jeunes artistes

en organisant les Unplugged sessions, pour encourager l'émergence, la créativité et ainsi développer des carrières dans le domaine des Musiques Actuelles.

3

. Participer au développement de compétences

en mobilisant et formant des jeunes volontaires, pour leur permettre de découvrir les coulisses d'un Festival professionnel.

4

. Participer à la démocratisation culturelle

avec des tarifs réduits pour les étudiant·e-s, ainsi qu'en offrant des concerts sortant du Centre de la Ville de Dakar.



Les chiffres

5

JOURS DE FESTIVAL

2

SITES OFFICIELS

3

LIEUX OFF-FESTIVAL

32

CONCERTS & SHOWCASES

19

**GROUPES RÉGIONAUX ET
INTERNATIONAUX**

3500

FESTIVALIER.E.S

Les moyens



Humains

L'équipe du Festival est composée des directeurs, Sahad Sarr et Stéphane Contini. Léa Capdevielle et Saphia Arhzaf sont les chargées de production, Zoé Tiberghien est la directrice de communication, Kapi Sarr et Souleymane Kane sont les Responsables de la régie générale Sophie Athenot et Amira Nedjar sont les chargés logistique et bénévolat.

Ces neuf **personnes** constituent la **coordination générale**, ils sont bénévoles, mais engagés toute l'année pour préparer l'édition suivante.



Les moyens



Techniques



Grâce à plusieurs partenariats, nous avons été en mesure d'organiser un Festival diversifié et de qualité. Nous avons pu compter sur la solidarité de la Maison de la Culture Douta Seck, le Clos Normand, la MCU Ouakam, l'institut Français de Dakar, le Centre culturel Blaise Senghor et le Consortium Jeunesse de Guediawaye et bien d'autres encore.

La programmation

Unplugged Sessions

Les Unplugged Sessions sont une initiative de démocratisation de l'industrie musicale à Dakar. Il s'agit d'un concours musical visant à dénicher de nouveaux talents, notamment à travers la décentralisation des activités du Festival dans différents quartiers de la Ville. Cette année, le concours s'est déployé à la maison de la Culture de Blaise Senghor, à la Maison des Cultures Urbaines (MCU Ouakam) ainsi qu'au Consortium Jeunesse de Guediawaye.

Chaque lieu a accueilli une dizaine de candidats. Ils ont dû se produire devant le public avant d'être évalués par un jury composé de cinq professionnels de l'industrie musicale. Sur scène, les artistes ont présenté deux morceaux de leur choix. Les trois meilleurs projets de chaque lieu ont ensuite été sélectionnés pour participer à la finale, le jeudi 9 mai, à la Maison de la Culture de Douta Seck, sur l'une des scènes officielles du Stereo Africa Festival.

À l'issue de la finale, 3 artistes se sont distingués, remportant des Masterclass, de la production phonographique (journées au Studio 432), du booking et de l'accompagnement artistique durant un an par le label Stereo Africa 432.

Félicitations à Moussa Traoré, Tommy et Stelle Natty !



La programmation

Les showcases

Depuis trois ans maintenant, nous travaillons sur une programmation éclectique, originale et diversifiée. Dans ce cadre, l'une des missions du Festival est de faire découvrir de nouveaux projets au public, tout en agissant comme tremplin pour les jeunes artistes locaux méritant de la reconnaissance.

Voilà pourquoi nous lançons pour chaque édition un appel aux Showcases. Cette année, nous avons reçu près de 40 candidatures aux projets artistiques multiples, parmi lesquels nous en avons sélectionnés huit, qui ont ainsi pu rejoindre la programmation officielle du Festival. Parmi eux : Kmou, Satou Bambi, MILDAH, Abda, Ngone Diaba et bien d'autres !



La programmation

Women art academy

Depuis la première édition du Festival, en 2022, nous avons remarqué qu'il y a peu de projets féminins, peu de projets menés par des femmes artistes et peu de femmes dans le milieu de la musique de façon générale. Afin de faire face à ce défi, le label Stéréo Africa 432 a voulu démarrer des formations spécifiques à l'industrie musicale.

Nous avons ainsi lancé le projet pilote de la Women Art Academy (WAA), un bootcamp d'une semaine pour les apprenties DJ. Cinq jeunes femmes DJ ont ainsi été sélectionnées, dont principalement trois se sont investies sur la semaine au complet.

Celles-ci ont eu droit à une formation sur l'industrie musicale avec la Dj Rokia Bamba et l'entrepreneuse culturelle Nicole Letuppe, des ateliers sur la performance scénique et confiance en soi avec la comédienne Catherine Rans et Regina Niang, les droits d'auteur avec Oumar Koundhoul, la scène dj en Afrique de l'Ouest avec l'experte en Industrie culturelle et créative (ICC) Camille Lomey, la production et le beatmaking avec le producteur et DJ Jerome L. alias Praktika.

La formation de 4 jours s'est déroulée entre la Maison des Cultures Ubraines de Ouakam et Impact Dakar, et s'est clôturé par une soirée de restitution au Copacabana en OFF du Festival.

Merci aux partenaires et aux mentores !



La programmation

Stereo accueille l'AECCS

Cette année, nous avons octroyé deux séances de conférences avec en perspective, l'idée d'éclaircir les enjeux actuels des ICC au Sénégal.

Le Stereo Africa Festival a donc accueilli la nouvelle Alliance des Entreprises Sénégalaises de la Culture. Le lancement de cette plateforme avait notamment pour objectif de présenter et inviter les entreprises culturelles et créatives à créer une alliance et s'organiser en fonction de la loi sur l'organisation du secteur culturel. Le Label Stereo Africa 432 a décidé de se lier à l'AECCS afin de redynamiser le secteur et en faire la promotion culturelle en Afrique de l'Ouest et à l'international.

S'en est suivie une conversation animée par Stéphane Contini et Sahad Sarr, sur l'importance de la proposition du Stereo Africa Festival et des valeurs transmises. L'implication des uns et des autres afin de cultiver la musique et la culture est un aspect primordial pour les co-directeurs du festival.



La programmation

Dans le détail

Samedi 4 Mai - OFFestival

BIDEEW - Institut Français



- »»»»»»»» Ngone Diaba (SN)
- »»»»»»»» SHAUIT SOLO (CAN)
- »»»»»»»» ABDA (Comores)

Théâtre de verdure - Institut Français



- »»»»»»»» COLLECTIF AKAR
(BEL, MALI)
- »»»»»»»» ANNAS (SN)
- »»»»»»»» NATTY JEAN (SN)

Mercredi 8 Mai - OFFestival

Pieds Tanqués chez Awa



- »»»»»»»» Sophie Lukacs (CAN)
- »»»»»»»» SHAUT (CAN)
- »»»»»»»» OGA (FR)

Jeudi 9 mai - OFFestival

Maison de la Culture Douta Seck



- »»»»»»»» Finale des UNPLUGGED SESSIONS
- »»»»»»»» LION FOX (SN)

BOMA



- »»»»»»»» Sophie Lukacs (CAN)
- »»»»»»»» Collectif AKAR (BL, Mali, Bénin)

Vendredi 10 mai - IN du SAF'24

Maison de la Culture Douta Seck - Chapiteau



- »»»»»»»» Satou Bambi (SN)
- »»»»»»»» LOVE'N LIVE (Cameroun)
- »»»»»»»» MILDAH (RDC)

Maison de la Culture Douta Seck - Scène SAF



- »»»»»»»» SHAUIT (CAN)
- »»»»»»»» MAINA (SN)
- »»»»»»»» ALUNE WADE (SN-FR)

Vendredi 10 mai - OFFestival

Copacabana



- »»»»»»»» DJ Elbira
- »»»»»»»» DJ Mami
- »»»»»»»» Rokia Bamba
- »»»»»»»» Praktika

Samedi 11 mai - IN du SAF'24

Clos Normand - Scène 432



- »»»»»»»» KMOU (SN)
- »»»»»»»» MALIKAL (SN)
- »»»»»»»» Collectif AKAR (BL, BN, MAIi)
- »»»»»»»» ROKIA BAMBA (BL, MALI)

Clos Normand - Scène Garden



- »»»»»»»» OGA (FR)
- »»»»»»»» OMAR PENE (SN)
- »»»»»»»» DEFMAA MAADEF (SN)

Dimanche 12 mai - IN du SAF'24

Clos Normand - Scène 432



- »»»»»»»» XALE GEM SA BOPP (SN)
- »»»»»»»» ELHADJ LEBOON (SN)
- »»»»»»»» BEN AYLON (TERRITOIRES OCCUPÉS PALESTINIENS)
- »»»»»»»» ZARIUM BI (FR - SN)

Clos Normand - Journée Familiale



- »»»»»»»» CHATEAU GONFLABLE
- »»»»»»»» RECIKIT
- »»»»»»»» THÉÂTRE KER MAME
- »»»»»»»» SIMB (FAUX LIONS)
- »»»»»»»» FOODTRUCKS
- »»»»»»»» MARCHÉ ARTISANAL

La communication

Revue de Presse SAF'24

Identité graphique

- Pour cette troisième édition, l'équipe communication a travaillé avec Hassane Diallo, graphiste sénégalais basé en France.
- Objectifs : retravailler le masque et la radio *Stereo Africa* dans un univers (design, tons, typos) lumineux, artistique et attractif.

Communication digitale

- Site du Festival <https://www.stereoafrika.com/fr>
- Réseaux sociaux
 - 63 publications sur Instagram + stories
 - 53 publications sur Facebook + stories
 - Un concours pour remporter des places sur FB/Instagram
 - Des réels sur Tik Tok
- Deux newsletters envoyées
 - Audience : 1827 contacts



+2100
abonnés



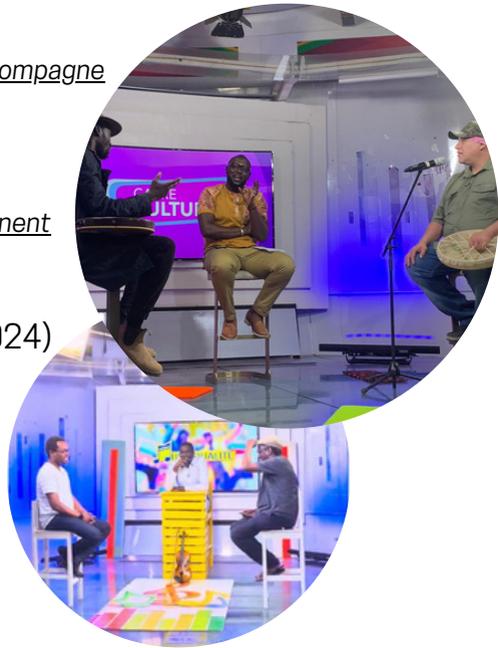
+3200
abonnés



+3800 vues
Aftermovie
2022

Radio et télévision

- **RSI et Dakar FM** : Émission radio "Des Arts et des lettres" présentée par Alioune Diop (28 avril 2024).
 - Invités : Jules Kane et DefMaa MaaDef
- **Radio Chine Internationale** : Émission radio "Africa Mix", présentée par Dave (29 avril 2024).
 - Invités : Mamadou Sarr et Lion F.O.X
- **RTS** : Émission télévisée "Musique Qualité" (02 Mai 2024).
 - Invités : Jules Kane, Natty Jean, Abda
- **RTS** : Émission télévisée "Dimanche Soir" (05 Mai 2024).
 - Invité : SAHAD
- **ITV** : Emission Radio présentée par Al.
 - Invités : Stéphane Contini, ANNAS, Collectif AKAR
- **RTS 2** : Émission télévisée "Carré Culture".
 - Invités : SAHAD et SHAUIT
- **RFI** : Reportage (14 mai 2024).
 - "Sénégal : Le Stereo Africa Festival accompagne la professionnalisation des femmes Dj"
- **VOA** : Reportage (14 mai 2024).
 - Musique électronique : les femmes gagnent du terrain derrière les platines
- **TV5MONDE** : Reportage (14 mai 2024).
 - Sénégal : festival Stéréo Africa, les femmes aux platines !



Couverture web

- **Music in Africa**, “Appel ouvert : devenez la prochaine révélation du Stéréo Africa Festival 2024” - 26/03/2024
- **Music in Africa**, “Stereo Africa Festival annonce son retour pour 2024” - 27/03/2024
- **Kirinapost**, “Stereo Africa Festival a tenu ses promesses”, 15/05/2024
- **Afrisson**, “Stéréo Africa Festival – Du 8 au 12 mai 2024 à Dakar – Sénégal” - 25/03/2024
- **Afrik matin**, “Le Stereo Africa festival fait son grand retour : Dakar sur le point de s’enflammer en 2024”- 28/03/2024
- **Dakar musique**, “Troisième édition du Stereo Africa Festival : une célébration vibrante de la diversité musicale” - 25/04/2024
- **Le Dakarois**, “3^e édition du festival Stereo Africa: programme et but” - 02/05/2024
- **Culturama**, “Le Stereo Africa Festival revient à Dakar pour sa troisième édition” - 02/05/2024
- **Agence de presse sénégalaise**, “Dakar abrite la troisième édition du Stéréo Africa Festival, à partir de mercredi” - 02/05/2024
- **Thiery Sénégal**, “Stereo Africa Festival 2024 : Le groupe d’enfants « Xalé Gëm Sa Bopp » sur scène dimanche 12 mai” - 08/05/2024
- **Galscène**, “Stereo Africa Festival 2024”

Couverture presse papier

- **Le Soleil**,
-



Conférence de presse

La Conférence de Presse de la 3ème édition du SAF s'est tenue le jeudi 2 Mai à la Maison de la Culture Dousta Seck.

Celle-ci fut présentée par la direction du Festival. Plusieurs artistes sont également intervenus : Natty Jean, Collectif AKAR. Au total, 45 journalistes ont répondu présent.



Couverture festival

- 1 vidéaste prestataire pour la réalisation de l'aftermovie
- 1 photographe prestataire pour toute la durée du Festival
- 1 équipe de tournage documentaire sur le Festival
- 1 photographe prestataire pour le samedi / dimanche
- 4 bénévoles pour des photos, vidéos à destination des RS

Publicités

- Spots radios diffusés en continu sur VIBE Radio pendant un mois (partenariat)
- Spots radio et vidéo diffusés en continu pendant un mois sur 8 écrans à Auchan Mermoz (entreprise Wadude)



Les partenariats

Dès l'origine

Le Stereo Africa Festival est, depuis sa conception, placé sous le signe de la rencontre en 2022 entre Sahad Sarr, fondateur du Label *Stereo Africa 432* et de Stéphane Contini, membre de l'association de promotion culturelle "*Des Gens T*", basée sur le site du Clos Normand à Dakar. Cette rencontre conduit les trois structures à s'associer pour donner naissance au festival.



Partenariats 2024

C'est dans un nouveau contexte socio-politique que nous avons lancé la troisième édition du Festival. Entre changement de régime et nouvelles politiques culturelles, nous avons malgré tout pu produire la troisième édition du Festival en comptant sur des institutions importantes telles que la Maison de la Culture de Blaise Senghor, la Maison de la Culture de Douda Seck, le Clos Normand, l'Institut français de Paris, l'Institut français de Dakar, le Goethe Institut, l'Institut Espagnol Cervantes, la Wallonie-Bruxelles, la Maison des Cultures Urbaines de Ouakam, le Centre Yakaar de Guediawaye.

Nous comptons également sur la solidarité et l'aide de nos partenaires locaux sans qui un Festival ne pourrait avoir lieu, La Casamançaise, **nos bénévoles & other ?**

Nos forces

Après cette troisième édition, nous pouvons mettre en avant les points forts de Stereo Africa Festival qui sont :

- > Savoir s'entourer d'une équipe dynamique et engagée capable de mener un travail en symbiose.
- > Un travail de programmation porté par des musiciens et acteurs de l'industrie de la musique, à la fois en dehors et sur le continent africain.
- > Avoir une régie diplomate et professionnelle.
- > Des partenaires compétents et qui nous font confiance.
- > Un public curieux, bienveillant et (déjà) fidèle.

Quelques idées sur

SAF 2025

Notre ambition pour l'année 2025 est de :

- > Professionnaliser le Festival.
- > Elargir les Unplugged Sessions et renforcer le lien avec les acteurs culturels des différents quartiers, poursuivre le travail de décentralisation du Festival, ainsi que renforcer les Masterclass accessibles à tous et à toutes.
- > Construire une programmation pour la Women Art Academy qui soit riche et accessible pour les femmes
- > Tendre vers un modèle de Festival plus éco-responsable
- > Continuer à démocratiser les lieux de prestation

Continuer à construire une culture musicale riche et diversifiée !



Rendez-vous
en Mai 2025 pour la 4^e
édition du

STEREO
AFRICA
FESTIVAL

Vous voulez devenir partenaire ?

Vous avez des questions ?

[STEREOAFRIKA.COM](https://stereoafrika.com)

info@stereoafrika.com

partners@stereoafrika.com

[@stereoafrika](https://www.instagram.com/stereoafrika)